

IANNIS XENAKIS KUNIKO

CONCERT OUTLINE (2016-17 season)

ヤニス・クセナキスの大作「プレイアデス」の映像+ライブサウンドインスタレーションとパーカッションソロ作品「ルボン」ライブ演奏を一つのステージで融合したマルチメディア・パフォーマンス。

2015年4月世界発売したアルバム「IX」のライブ劇場版。

公演時間: 60-80min. (+アフタートーク)

フォーマット: 映像+サウンドインスタレーション+ライブソロ

PROGRAM

PLEIADES (45min)

- メランジュ (混合) Mélanges (mixtures)
- メトール (金属) Métaux (metals)
- クラヴィエ (鍵盤) Claviers (keyboards)
- ポール (皮物) Peaux (skins - drums)

REBONDS (15min.)

- a. & b.

TECH. SPEC

PLEIADES - 映像+ライブサウンドインスタレーション、32:9 (9m x 2m) の巨大スクリーンに6名の加藤訓子 (セクステット) 等身大映像投影、192k/24bitのスタジオマスター (ハイレゾ音源) にて目の前にライブ演奏者がいるような立体感とテクスチャーでプレーバック。

マック+オーディオインターフェイス+BOSE L1 System 6 セットを使用し、作曲家が描いた演奏フォーメーションをヴァーチャルに再現。

REBONDS a.b. - クセナキス打楽器作品の代名詞である「ルボンa.b.」のアカースティックライブ演奏。プレイアデスの映像+サウンドインスタレーションとルボンの生演奏とのコントラスト効果が絶大。



LINN

More Reviews & Audio Samples at (批評&試聴リンク)

www.linnrecords.com/recording-xenakis-ix.aspx

www.kuniko-kato.net | contact.artist@kuniko-kto.net